

Il ne s'agit plus d'esthétique ou de versification, il ne s'agit plus de chronologie ou de mimétisme, de parenté ou de filiation. Il y a ce livre qui est sur ma table et que je vais ouvrir. Je copie ce poème :

PONT AUX CYGNES

Quel âge quelle heure quel temps
quel âge Merci c'est un secret
quelle heure Elles sont toutes bonnes-
meilleures que les pralines du docteur Docteur
quel temps celui des oreilles chaudes
des mains chaudes
du cœur chaud
ainsi que du reste

Je voudrais copier ainsi beaucoup de poèmes et répéter : c'est très bien. Je ne parle pas de notre cher Benjamin qui vit tranquillement à Nantes. Lui aussi est très sympathique et je lui envoie mon amitié avec un gentil signe de la main.
Philippe SOUPAULT.

Mae Murray

On voit déjà en quoi les jeunes gens dans dix ans nous reprocheront de nous être laissé épater par le cinéma. Le dernier refuge de la sentimentalité. Les femmes et les voyages, quels prétextes ! Les stupéfiants se passent de justification. Le miracle inouï, ce sont ces femmes qui ne parlent pas. Tous, au moins une fois, nous serons leur victime.

Les drames de la coquetterie. Son petit rire qu'on ne gouvernera jamais, ses derniers mensonges, ses prochains mensonges, ses robes, ses enfantillages exaspérants, ses ultimatum à propos d'un gant ou d'une promenade, tout ce qu'on ne sait pas, la terreur et le désir d'une inévitable rupture, sa tendresse au moment où on ne l'espère plus, son incorrigible gaieté, et le souvenir de ce long corps trop agile, d'une récompense extravagante, d'un vice, je suis amoureux de Mae Murray. Jacques RIGAUT.

Charles Nordmann : -- *Einstein et l'Univers*

Il y a un nouveau Jésus-Christ qui est Einstein. Dada aussi est un nouveau Jésus-Christ, mais devant la croix, non dessus. Quant à Einstein, que faut-il dire ? Lui ou un autre. On lui prête trop. Et Dada aussi lui prête trop et l'aime trop. Le principe de causalité bousculé, quelle ivresse. Derrière cette petite boulette d'opium aux effets ad libitum qu'y a-t-il ? Une nouvelle vérité scientifique. La vérité de non-vérité. Le ron-ron continue. Mais cette fois sympathique. On l'aime, nous l'aimons, je l'aime. On aime avoir dans sa famille un cousin polytechnicien : Vous voyez bien que je sais compter.
G. RIBEMONT-DESSAIGNES.