

x AP 20
L 58
no. 3
1919

Sur la feuille de garde du petit carnet relié de carton-cuir où renfermés, manuscrits, les vers que Mallarmé venant à Paris, jadis montra à Mendès, 1864, on lit, écrite au crayon postérieurement de la main de l'Auteur, l'annotation : « *Vers publiés dans le Parnasse de 1866 — sans les corrections — (Trois poèmes n'ont pas été publiés : Le Guignon, Le Pitre Châtié, le Château de l'Espérance, qui font partie de l'Œuvre Enfantine.)* »

Plus tard, Mallarmé a fait sortir de la sobrement et bellement nommée Œuvre Enfantine le *Guignon* et le *Pitre Châtié* ; — il nous a paru normal d'agir de même envers le *Château de l'Espérance*, leur contemporain.

LA RÉDACTION.