

CRITIQUE SYNTHÉTIQUE

**Après moi-même mon art et quelques espérances
irréalisables il y a dans la peinture quelques rares
choses que j'aime**

On ne sait pas ce que peuvent avoir de commun
l'art et cette bonne odeur des écuries bien propres
mêlée à celle du tabac que fument les palefreniers

Le matin
Avec le soleil en triangle
Devant la porte

Mais ce rapport existe — on nous l'affirme

Et on ne peut pas nier non plus qu'entre les pas du
cheval en pleine campagne il naisse au milieu
du chemin des champignons en forme de parapluie

(Malgré le dégoût que j'ai pour cette
littérature je dois l'accepter comme la
meilleure)

Tout le monde est d'accord
Les rangs sont confondus et nous
commençons par le symbolisme

N° 1 illuminez la salle
Et parlez-moi surtout de **MOI-MÊME**
Pour m'éviter cette peine
Et cette concession de mon immense orgueil

La peintu u u re...