

## UN BEAU JOUR

*La matinée  
encaissée dans ses heures stridentes mais réduites,  
déjà s'évase,  
s'écoule,  
dans l'après-midi lumineux.  
Les tramways vides chantent comme des boîtes sonores.  
Les feuilles tombent  
avec un fracas de papier brûlé et  
les Champs-Élysées, jadis tendus  
entre deux horizons, fléchissent au Rond-Point,  
comme un jujube.  
Un macadam sans volonté enregistre toutes les prome-  
nades.*

*Six Australiens trempent dans un fiacre tiède,  
les jambes dans le vide.  
Glorious day.  
L'Ambassadeur britannique revient à pied du Quai d'Or-  
say.*

*Comme l'Angleterre,  
il est limité en bas par des guêtres de craie blanche  
et en haut,  
par un tuyau de cheminée.  
Pour ne pas lui gâter le succès du jour,  
les blessés vont promettre de ne plus souffrir.*

PAUL MORAND.