

A chaque pas le garçon  
le bord du fleuve  
la lisière du bois

L'atmosphère est remplie de toutes ces lumières et  
on se trompe de porte à la sortie

Le peintre est peut-être derrière l'arbre ou près  
du cadre

Et rit

Si tout à coup ce bras allait s'allonger et  
prendre du relief dans la pénombre

Le nom restant toujours collé au ciel de lit

---

L'Art est en jeu aux quatre coins de  
l'immeuble

Sur tous les murs  
Dans les couloirs sombres  
Aux parois des rochers luisants  
Sur le tapis

Rideaux et poussière

Et moi dehors au milieu des vitrines  
Au langage des trompes

A l'orientation nouvelle du vent  
Et de l'esprit

PIERRE REVERDY.