

C. P. — André Breton revoit Francis Picabia : révélations. — Tzara démasqué. — La grande crise sentimentale et ce qui s'ensuit. — La Closerie des Lilas. — Comment finit le Congrès. — Le Cœur à barbe qui devait s'appeler l'Œil à poil. — Voyage en Angleterre : Georges Limbour au Havre. — Dés : politique de Tzara. — Américains : Josephson, Brown, Cummings. — Secession à Vienne. — Le Docteur Caligari. — Salmon, auteur dramatique. — Robert Desnos. — Le Petit Casino : projets de manifestations. — Benjamin Péret au *Matin*. — La manifestation interdite : beautés du passage du Caire. — Les milieux anarchistes. — Man Ray, grand photographe. — Les littérateurs s'organisent. — Procès Bessarabo. — Francis Picabia à la campagne. — Paul Eluard au Tyrol. — Philippe Soupault, homme d'affaires. — Drieu de retour à Paris. — Bal à Bullier. — Peintures de Crotti : André Lhôte. — Le grand prix du roman à Francis Carco. — Paul Souday s'en prend à Baudelaire : RIEN N'EST ENCORE ENTENDU.

Conclusion

Etat des esprits au début de l'été 1922. — Comment Dada n'a pas sauvé le monde. — Prodromes d'une nouvelle littérature de chemin de fer dont Chateaubriand et Max Jacob seront les prototypes. — Une vague de réaction. — Encore plusieurs qui ne se sont pas pendus. — Tout se classe. — Médiocrité universelle. — Comment on écrira l'histoire.

LOUIS ARAGON.

LITTÉRATURE

Littérature a été forcée de marcher avec de l'essence « Poids lourds » pendant quelque temps et cela grâce à l'esprit Sans Pareil de quelques-uns, fabriquant à la solde d'un gouvernement commanditaire.

Aujourd'hui *Littérature* peut vivre par ses propres moyens, les abonnés s'étant réunis et ayant ouvert les plus larges crédits à André Breton et Louis Aragon, pour continuer leur effort unique dans l'histoire de l'Art : Ne pas s'admirer, ne pas s'enfermer dans l'école révolutionnaire devenue pompier, ne pas admettre de spéculation mercantile, ne pas chercher la gloire officielle, ne s'inspirer que de la vie, n'avoir comme idéal que le mouvement continu de l'intelligence.

F. P.