

Hème hème oui Bohème
 Du vase en cristal de Bo Bo
 Du vase en cristal de Bohème
 Aux bulles qu'enfant tu soufflais
 Tu soufflais
 Tu soufflais
 Flais
 Flais
 Tu soufflais
 Qu'enfant tu soufflais
 Du vase en cristal de Bohème
 Aux bulles qu'enfant tu soufflais
 Tu soufflais
 Tu soufflais
 Oui qu'enfant tu soufflais
 C'est là, c'est là tout le poème
 Aube éphé
 Aube éphé
 Aube éphémère de reflets
 Aube éphé
 Aube éphé
 Aube éphémère de reflets

*PARAPLUIE se bat les flancs à la manière des cochers qui ont froid.
 A plusieurs reprises ROBE DE CHAMBRE se passe le pouce sous le menton.*

PARAPLUIE. — Je me rappelle en ce moment sous une forme très vive une visite que j'ai faite il y a un an dans un château de la Loire. Cette visite avait duré deux heures. Aujourd'hui je la refais facilement en imagination : j'entre par l'immense porte, je traverse dans leur ordre les cours, les galeries, les salles, les chapelles superposées, je revois leurs fresques et leurs décorations originales ; je m'oriente assez bien dans le dédale de ce château jusqu'à ma sortie ; mais il m'est impossible de me représenter la durée de cette visite comme égale aux deux heures qui s'étaient écoulées.

ROBE DE CHAMBRE *va s'agenouiller pour prier.*

(Silence)

Devant la scène, PARAPLUIE vient agiter un drapeau rouge de garde-barrière.

RIDEAU

André BRETON et Philippe SOUPAULT.

Mai 1920.