

BILLETS DE FAVEUR

« A Moi Soi ; à Soi Moi » oui, vraiment, on est assis, Fernand Divoire a raison de le dire, lorsqu'on lit ses poèmes de haute imbécillité, et dire que ça s'appelle « Ivoire au Soleil » !

Isadora Duncan à qui je déclarais un jour que ce personnage était un con, me dit : « Je suis de votre avis, mais s'il vous entendait ça lui ferait tant de peine, vous savez, il est un peu amoureux de moi. »

M. Fernand Divoire n'est pas même en os, il est en stéarine !

*
**

La culotte en jersey de soie de Renée Dunan irait vraiment très bien à M^{me} de Noailles, peut-être mieux encore à M^{me} Gérard d'Houville.

*
**

Il me semble que A. P. Gallien, jeune homme plein de promesses, sombre dans la banalité la plus absolue. Il doit avoir de bien mauvaises fréquentations !

*
**

André Lhote nous montre dans « Feuilles libres » de mauvaises imitations de Picasso.

*
**

Jacques-Emile Blanche est en train de confectionner un tryptique à la gloire d'Erik Satie ; à gauche les Six, à droite Socrate, Lamartine, Jean Cocteau et Radiguet, et, dans le milieu, Satie devait figurer, mais ce vieux compagnon de l'intelligence ayant refusé de poser, Jacques-Emile Blanche compte peindre à sa place le fox-terrier écoutant au gramophone la voix de son maître !

*
**

Le Salon d'Automne compte cette année ouvrir ses portes aux artistes allemands, chose bien naturelle ; M. Desvallières, personnage bien pensant, comme vous le savez, trouve que ce n'est possible que si les Allemands payent leurs dettes. Cher Monsieur Desvallières, vous m'avez demandé un jour, pendant les opérations du jury, ce que j'avais fait pendant la guerre ; je vous ai répondu que je m'étais formidablement emmerdé. Elle est finie depuis quatre ans : ne cherchez pas à la continuer avec quelques autres illuminés.