

Blaise Cendrars le responsable des Six ne s'en flatte pas mais le divin Jean d'Anjou, barnum parisien du Lavandou leur chef d'orchestre, voudrait se faire prendre pour l'auteur véritable de cette association.

\*  
\*\*

Une chose que personne n'a encore vue est incompréhensible, jusqu'au moment où notre suggestion lui donne un sens idéal.

\*  
\*\*

Brancusi vit entre la Haute-Egypte et Wagner.

\*  
\*\*

Einstein est en train de mesurer la distance qui sépare Epstein de la lune.

\*  
\*\*

Le phénomène est une apparition qui s'impose à toutes les volontés, comme une route s'impose à un automobiliste pour aller d'un point à un autre.

\*  
\*\*

Georges Braque est le bedeau de la cathédrale, Picasso en est le bénitier, Rosenberg l'hostie, Kahnweiler le tronc pour les pauvres.

\*  
\*\*

Quand vous entendez un bruit quelconque vous êtes obligé de formuler cérébralement l'image de ce qui a produit ce bruit pour le comprendre, vous faites de même devant une œuvre d'art.

\*  
\*\*

Max Jacob découvre de plus en plus Cocteau pour lui faire attraper froid.

\*  
\*\*

Il y aurait peut-être un moyen de calmer les fous, ce serait de les enfermer dans une pièce dont les six côtés seraient recouverts de glaces, en faisant subir le même sort aux soi-disants lucides, ils deviendraient certainement fous, ce qui tendrait à prouver que le fou n'a pas besoin de public mais que le lucide ne peut s'en passer.

\*  
\*\*

Marie Laurencin doit illustrer Edgard Poë, vraiment Helleu aurait été encore plus indiqué.

Francis PICABIA.