

MADemoiselle Piège

(Fragment)

CHÈNE (*le gérant*). — Bon. Bon. Bon. (*raccrochant*) Bon. (*appelant*) Plomb.

PLOMB. — Monsieur Chêne ?

CHÈNE. — Pour le 49 : cinq.

PLOMB. — Bon.

Plomb disparaît dans l'ascenseur et redescend par l'escalier.

MONSIEUR MUSÉE (*le fils*), (*se dégageant*). — Vous y pensez.

MONSIEUR CLAIR. — N'est-ce pas ?

MONSIEUR MUSÉE (*le fils*). — La pantoufle en effet.

MONSIEUR CLAIR. — Sous globe elle est chère. Vous le regrettez.

MONSIEUR MUSÉE (*le fils*). — Non, Monsieur Clair. — A pile ou face.
Il s'assied par terre.

MONSIEUR CLAIR. — Voici dix centimes.

MONSIEUR MUSÉE (*le fils*) lance la pièce.

MONSIEUR MUSÉE (*le fils*) et MONSIEUR CLAIR (*ensemble*). — Pile.

MONSIEUR MUSÉE (*le fils*). — Autant (*silence*). Pile.

MONSIEUR CLAIR. — Face.

MONSIEUR MUSÉE (*le fils*). — C'est face.

MONSIEUR CLAIR dignement s'éloigne et disparaît dans l'ascenseur.

CHÈNE. — Plomb.

PLOMB. — Monsieur Chêne ?

CHÈNE. — La porte.

Entre MONSIEUR MUSÉE (*le père*).

MONSIEUR MUSÉE (*le fils*). Papa.

MONSIEUR MUSÉE (*le père*). — C'est moi. Toi ?

MONSIEUR MUSÉE (*le fils*). — Oui. Je n'ai pas pu.

MONSIEUR MUSÉE (*le père*). — Tu t'arrangeras avec ta mère.

MONSIEUR MUSÉE (*le fils*). — Mais toi ?