

Un marchand de tableaux ? — A côté.
Un peintre ? — A côté.
Un tableau ? — A côté.
Ouvrons une porte ? — A côté.

*

Neutres.
Racine — Cher ami.
Shakespeare — Cher ami.
Racine — Le noble coursier dit...
Shakespeare — Le cheval de bois dit...
Le Chœur — Si. Non. Si. Non. Si...
L'Autre — Merci.

Rimbaud (Oh. Oh).
Mallarmé (Eh. Eh).
Cézanne (Ane).

*

Dos à dos.
1^{re} oreille de Picabia : « Les morts ont un masque de vers. »
2^e oreille de Picabia : « Les vers ont un masque de morts. »

*

L'Esprit Moderne (presse-papier — Vésuve — suivez le guide).
— Partis à pied de Crécy en 1346.
nous arrivons aujourd'hui à Paris.

*

XVII^e siècle. — Chapeaux melons (2^e étage).
Poètes en pleurs les parapluies de vos paupières.
Le PARAPLUIE dans vos cerveaux.
Soulageons la géométrie.

*

Au « Bœuf sur le toit ».
Rimbaud. — Confections. Fournitures pour robes.
Mallarmé. — Diamants. Vente et achat.
Un passant. — Que dites-vous ?
L'Autre. — Qu'ils disent.