

sait pas encore ici que la jeunesse va préférer Paul Klee à ses devanciers. Kandinsky vit aussi là-bas, où l'on ne pense plus à Goethe wo die Zitronen blühen, où l'audace des anciens jours se promène encore dans les rues avec un pissenlit et une bicyclette (on ignore dans ce pays la terreur blanche de la peinture, qui nous vaut les nouvelles manières de ces Messieurs), où Tzara est venu raconter ses aventures parisiennes, tandis que Arp avalait toujours des petits enfants devant le public surpris.

Pendant ce temps Berlin-5-minutes d'arrêt devient la ville la plus moderne d'Europe : les quartiers bourgeonnent au milieu des champs de pommes de terre (TERRE !), et les trains tout à coup dédaignant viaducs et tunnels descendent familièrement sur le pavé des rues. La réclame voilà la grande affaire : un faux Arp vante les liqueurs Rückforth, un faux Picabia quelque céramiste décorateur. *Berlin s'étonne* il s'agit du Circus Busch, ou encore *Erotique* ! cette fois pour un combat de boxe entre femmes au Frou-Frou. Grands éteignoirs rouges, je m'approche et je lis :

Le feu pour le mettre à raison

Aie Minimax à la maison

MINIMAX

Enseignes lumineuses de Postdamer Platz, d'ici quelques jours le téléphone sans fil dans la ville, luxe des quartiers de l'ouest où voisinent millionnaires et putains, on n'a pas idée de ça dans notre village. JE recommande aux voyageurs une visite au Passage, avec son Panoptikum où l'on peut considérer toutes les races de femmes, nues et le ventre ouvert pour montrer les infimes variations des organes dans leur cavité naturelle. Je recommande aux voyageurs le coiffeur-manucure de Behrensstrasse, presque au coin de Friedrichsstrasse. Je recommande aux voyageurs voyons l'expressionnisme et le cubisme appliqués aux bars et music-halls (Scala, Lütherstrasse) au mépris du joli petit goût cuicuicui de nos artistes. Je recommande aux voyageurs quand tout est fini, les autobus blonds, les tramways à l'allure féroce, les métros dont les gares sont échappées de Böcklin, je recommande aux voyageurs qui se sont attardés dans les ombres et les clartés de Kurfürstendamm avec les filles et les garçons, je recommande aux voyageurs le petit omnibus à cheval qui va son train-train dans la nuit et ramasse les miettes du plaisir dans les grandes allées de la capitale.

J'ai l'honneur de signaler à votre bienveillante attention
(Attention !) l'acteur WERNER KRAUS, des U. F. A.
films : connaissez-vous le feu ? connaissez-vous *le feu* ?