

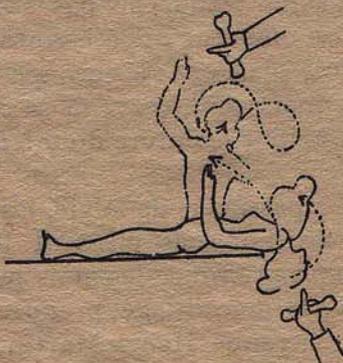
II

La femme couchée sur une surface plane, une table par exemple, recouverte d'une couverture pliée en deux.

Lui présenter l'objet en le plaçant au-dessus de la tête et dans son rayon visuel. Abaisser l'objet progressivement pour que la femme le suive du regard, soulève la tête d'abord puis la fléchisse, le menton venant en contact avec la poitrine.

Rester ainsi un petit instant et revenir tout doucement à la position de départ. Il est préférable que l'objet soit brillant ou de couleur vive.

*
**



Asseoir la femme sur la table, la laisser disposer les bras et les jambes à son gré.

Attirer son attention avec l'objet placé au-dessus de sa tête, le déplacer, l'abaisser vers la droite, continuer le mouvement vers le bas puis remonter vers la gauche. Reprendre ce même exercice vers la gauche.

Toujours tenir l'objet assez éloigné pour que la femme ne puisse le saisir. Ne le lui abandonner que pour la récompenser de ses efforts.

Paul ELUARD et Max ERNST.