

à genoux, soudain voici la fraîcheur du matin... Il n'y a pas de risques à jouer, l'infériorité vient de la résignation ; il faut aimer les assassins et mépriser les victimes ; le ridicule n'existe pas.

J'aime la franchise, les hypocrites me dégoûtent, il faut préférer la jouissance physique à tout et ne s'abandonner qu'avec soi-même ; l'effusion partagée ressemble à deux autos face à face, qui cherchent mutuellement à se faire reculer.

Je viens d'éternuer, petites vacances dans l'infini, maintenant j'écoute une chanson lointaine, la chanson des spermatozoaires que l'appât de mon âme attire.

La fille du ventre blanc frôle ma jambe et me donne une émotion sincère, écoutez-moi :

Broyer du noir ou du blanc c'est pareil ; n'avez-vous pas l'obscur sentiment de la lumière ? personne ne vous trompe, vous n'êtes plus jaloux ; ne pensez pas aux cimetières, à la misère, vivez comme le petit Jésus, tout nus mais ayez un parasol pour mettre votre sexe à l'ombre.

*Le spiritisme et la Théosophie* font voir les êtres un peu comme dans une *fumerie d'opium*, mais le temps passe plus vite.

Maintenant, belle danseuse de Tango, mettez-moi du rouge sur les lèvres ; comme vous êtes belle ! Elle rougit sur le rouge de son maquillage et me dit : « vous n'avez pas honte ? »

Francis PICABIA.

12 octobre 1922.

P. S. Par discrétion, enterrez votre famille et vos amis autour des cimetières.

---

Nietzsche vivait sur le pont du surhumain ; Jean Cocteau vit sur le pont de la concorde.

Il n'y a d'indispensable que les choses inutiles.

F. P.