

ouverts ? C'est ce que, dans l'état actuel de la question, il ne m'appartient pas d'éclaircir. Il est à signaler qu'éveillé, Desnos se montre incapable, au même titre que nous tous, de poursuivre la série de ses « jeux de mots » même au prix de longs efforts. Depuis près d'un mois notre ami nous a, d'ailleurs, habitués à toutes les surprises et je connais de lui (de lui qui à l'état normal ne sait pas dessiner) une suite de dessins parmi lesquels : La Ville aux Rues sans nom du Cirque cérébral dont, aujourd'hui, je me contenterai de dire qu'ils m'émeuvent par-dessus tout.

Je prie le lecteur de s'en tenir provisoirement à ces premiers témoignages d'une activité qu'on ne soupçonnait pas encore. Nous sommes plusieurs à y attacher une importance extrême. Et qu'on comprenne bien que nous disons : Jeux de mots quand ce sont nos plus sûres raisons d'être qui sont en jeu. Les mots, du reste, ont fini de jouer.

*Les mots font l'amour.*

André BRETON.

---

## Rrose Sélavy

Dans un temple en stuc de pomme le pasteur distillait le suc des psaumes.

Rrose Sélavy demande si les Fleurs du Mal ont modifié les mœurs du phalle : qu'en pense Omphale ?

Voyageur, portez des plumes de paon aux filles de Pampelune.

La solution d'un sage est-elle la pollution d'un page ?

Je vous aime, ô beaux hommes vêtus d'opossum.

QUESTION AUX ASTRONOMES :

Rrose Sélavy inscrira-t-elle longtemps au cadran des astres le cadastre des ans ?