

REVUES

La Nouvelle Revue Française.

Le numéro 72 (nouvelle série) contient :

1° Des considérations d'André Gide, qui n'ajoutent rien à notre admiration pour cet auteur;

2° Un poème de M. Georges Simon, qui nous fait regretter les alexandrins de M. François Alibert;

3° Vingt-cinq pages de M. Jacques Rivière (qu'il vaut mieux passer sous silence);

4° Un article de M. André Lhote, qui, appelé à « jeter quelque lumière dans la question si controversée du cubisme », parle d'autre chose et, par l'insuffisance de sa critique n'arrive pas à nous faire oublier la médiocrité de sa peinture;

5° Deux actes entiers de Paul Claudel;

6° Des réflexions de M. Albert Thibaudet, qui nous apprend à confondre *Vingt mille lieues sous les mers* et *Le voyage d'Urien*;

7° Divers propos insignifiants;

8° L'annonce de la réparation de la *Revue Critique des Idées et des Livres* qui exerce, paraît-il, un effort parallèle à celui de la *N. R. F.*;

9° Une note tendant, au moyen de ragots empruntés à la presse allemande, à renouveler contre nos amis du *mouvement DADA* la manœuvre inqualifiable que le cubisme a mis dix ans à déjouer.

LOUIS ARAGON.

ANDRÉ BRETON.

PHILIPPE SOUPAULT.

Le gérant : Philippe SOUPAULT.

Imp. R. TANCRÈDE, 13, rue de Verneuil, Paris (7^e arr.).