

**Atrocités**  
**d'Arthur et Trompette**  
**et Scaphandrier.**

Sur le lac d'hydrogène ramassé au sexe du sommeil les cigarettes crient de petits oiseaux courent après le rythme des moteurs c'est-à-dire ondulation *dei sospiri*.

Décor : canot de sauvetage accroché au-dessus du lit

palmiers

canapé rouge de vieille forme

mannequin d'osier avec une plaque de gramophone sur la tête.

Ici je meurs, à la 3<sup>e</sup> couche comme digne scaphandrier, touche le miroir et regarde par principe ou langoureusement la bouche du mégaphone muet.

Chaque confrère sa blague, et la totalité des blagues : littérature.

Cylindres louches avec cache-nez, superposés, visitent la mer, au moins ton regard grand gardien d'antilopes dans le garage arrange le contre-cœur à la queue, piano à vaseline pianoline des poissons à mécanisme simple poitrinaire.

J'aime par-dessus tout la simplicité dada. Le squelette des machines est dada ou supérieur à celui des pythécantropes. Une pensée peut s'allumer comme un bandage et sauter comme une certaine couleur verte que j'ai composée une fois avec le sang du colibri, le caoutchouc des bicyclettes à califourchon sur un fil télégraphique. Tranches de cartes postales