

sur les branches du nouveau système homme ou
chanson entre 4 yeux.

L'interruption ici du langage de Aa qui voulait
lyncher lécher laisser et arracher la philosophie,
Mississippi, et l'éruption des voyelles d'une rose pla-
cée sur la nuque de Napoléon, fixa la boutonnière
robinet des diaphragmes, pour quelques instants,
sur la fin bien placée de la phrase qui ne finira
jamais.

DADA, 1918 ou 1917.

TRISTAN TZARA.