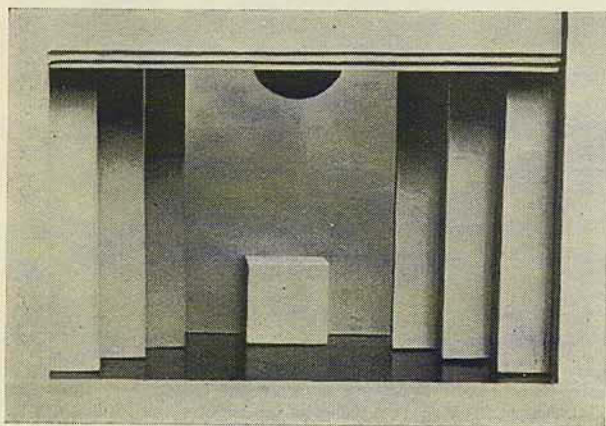


GEMÄLDE DER GROSSEN MERZAUSSTELLUNG 1927

1	Die Kesselträgerin	1918	93/200	2500	<i>M</i>
2	Kornfeld	1918	60/80	750	<i>M</i>
3	Abendlandschaft aus Kollau bei Leipzig	1918	32/46	500	<i>M</i>
4	Spinnerin	1914	100/120	1800	<i>M</i>
5	Nähendes Mädchen	1914	40/50	600	<i>M</i>
6	Stilleben mit Diesteln	1916	35/60	550	<i>M</i>
7	Beckers Tun (Opherdicke i. Westf.)	1916	60/80	750	<i>M</i>
8	Gutshof Opherdicke	1917	50/55	600	<i>M</i>
9	Fabrikburg (Eisenwerk Wülfel)	1918	56/69	900	<i>M</i>
10	Bouquet	1918	50/70	400	<i>M</i>
11	Ohlenhausen	1918	50/70	400	<i>M</i>
12	Der Trabant	1918	50/70	400	<i>M</i>
13	Räume	1918	50/70	400	<i>M</i>
14	Das Huthbild	1919	75/88	1200	<i>M</i>
15	Das große Idbild	1919	75/102	1200	<i>M</i>
16	Das Kegelbild	1921	36/48	500	<i>M</i>
17	Portrait Abbu Becker	1921	36/48	800	<i>M</i>
18	Das Zwillingbild	1922	48/60	800	<i>M</i>
19	Bild Tokio	1923	57/71	800	<i>M</i>
20	Das H-R-Bild	1923	65/87	600	<i>M</i>
21	Merz 1025 mit rotem Kreis	1924	60/80	650	<i>M</i>
22	Relief mit gemaltem gelben Viereck	1924	46/60	600	<i>M</i>
23	Merz 1008 Wiesbaden	1924	60/80	650	<i>M</i>
24	Weißes Relief	1927	84/84	1000	<i>M</i>
25	Merz 1007 Stangen und Kreise	1924	62/78	650	<i>M</i>
26	Merzrelief mit schwarzem Klotz	1924	44/58	500	<i>M</i>
27	Merzrelief mit rotem Kranz	1924	44/55	900	<i>M</i>
28	Relief mit Kreuz und Kugel	1924	35/69	500	<i>M</i>
29	Landschaft aus Bardowick	1925	50/55	550	<i>M</i>
30	Bild 1925,1 Relief in blauem Quadrat	1925	50/50	800	<i>M</i>
31	Scheune aus Retelsdorf in Mecklenburg	1926	60/75	650	<i>M</i>
32	Bild 1926,1 Gebet über der Stadt	1926	67/81	600	<i>M</i>
33	Bild 1926,2 Quadrat auf 8 Seiten	1926	63/63	700	<i>M</i>
34	Bild 1926,3 Cicero	1926	45/64	500	<i>M</i>
35	Bild 1926,4 mit rotem Kreis	1926	66/81	750	<i>M</i>
36	Bild 1926,5 Wie senkrecht-wagerecht	1926	50/06	500	<i>M</i>
37	Bild 1926,6 mit weiß lackiertem Kreis	1926	65/80	750	<i>M</i>
38	Bild 1926,7 Relief auf weiß	1926	68/86	unv.	
39	Bild 1926,8 Verschobene Flächen	1926	66/80	unv.	
40	Bild 1926,9 blau, gelb, rot Kreis	1926	67/82	800	<i>M</i>
41	Bild 1926,10 wie ein Stern	1926	65/80	750	<i>M</i>
42	Bild 1926,11 wie von Ebne	1926	65/80	750	<i>M</i>
43	Bild 1926,12 Kleines Seemannsheim	1926	52/68	550	<i>M</i>
44	Bild 1926,13 mit gelbem Klotz	1926	56/64	1000	<i>M</i>
45	Bild 1926,14 mit grünem Ring	1926	51/62	1000	<i>M</i>
46	Bild mit Kugel und Schwanz	1927	100/125	2500	<i>M</i>
47	Bild mit Balken und Kreis	1927	100/100	1800	<i>M</i>
48	Bild mit Schwipp und Schwapp	1927	100/100	1800	<i>M</i>



MERZBÜHNE GRUNDSTELLUNG

Es gibt eine Merzbühne und eine Normalbühne. Gemeint ist hier die Normalbühne MERZ. Die Merzbühne, s. Anna Blume, Verlag Paul Steegemann ist nur anregende Idee. Die Normalbühne MERZ ist eine Bühne mit den allereinfachsten Formen, die einen neutralen Hintergrund für jede Handlung bildet. Sie ist leicht veränderbar und soll durch Veränderung während der Handlung, den Ausdruck der Handlung unterstützen. Die Seiten-Kulissen sind drehbar, vorn grau und hinten schwarz. Die Sonne oben ist rot.