

MÉTRO

Poème à deux voix

Mercerou qu'il est laid	Dupleix	Grande roue lumière verte	Thermogène ce manteau ne va pas avec le chapeau	il y a une place avec le chapeau
une lanterne		choir c'est aimer le centre	êtres et	un pompon
c'est le commissariat		choses aiment le centre	toute la terre	rouge sur
Zenith		aime le centre cet amour a fait la		
Du	onnet	Terre la Terre	Mobilité	la roue
Dubonnet		quel coup de génie !	Mon gant droit à	ce coup de
les femmes		l'envers peut très bien être	mon gant	sifflet !
à gosses		gauche descendre est aussi monter		main
encore un		quand il fait jour il fait nuit	fourrures	
bonhomme		mousseline ombrelle parapluie	le	soldes
sale devant moi		bleu du ciel les nuages les orages les		où faut-il
sortie	amandre	ouragans sont peut-être	la masse des	descendre ?
le type du délégué	socialiste	pensées humaines.		
têtes	Bon Marché	que je n'oublie pas ma serviette		
			Ah il est parti	correspondance
				une collection de vieilles

PIERRE ALBERT-BIROT.

Un Ouvrage sur l'Art nègre

La curiosité des artistes et des amateurs qui s'étend maintenant aux œuvres d'art des races considérées jusqu'ici comme les plus déshéritées — les nègres d'Afrique et de Polynésie — a produit en Angleterre comme en Amérique un certain nombre de publications. Il était choquant qu'il n'y eût rien de semblable en France où est née cette nouvelle curiosité et où se trouvent au Musée du Trocadéro comme chez les collectionneurs particuliers des pièces supérieures même à celles des musées de Terwueren en Belgique, de Kensington à Londres, etc... Cette lacune va être comblée par la publication à 100 exemplaires, avec un luxe inconnu jusqu'à ce jour, d'un album des plus belles pièces antiques de cet art prodigieux. L'ouvrage est édité par M. Paul Guillaume, 16, avenue de Villiers, à 50 francs l'exemplaire. Il est composé de 24 épreuves originales de son procédé qui sont autant de chefs-d'œuvre du métier photographique.