

# ETC...

PEINTURE. — « La peinture, mon ami, la peinture, ah ! c'est si beau que par moment je voudrais en manger. » Gustave Moreau parlait ainsi, paraît-il, à ses élèves. Cette jouissance sensuelle que présentait instinctivement Gustave Moreau, voici bien une des réalisations de la peinture actuelle. Mais à quoi bon répéter cela à propos de la 2<sup>e</sup> exposition de la rue Huygens, tout le monde sait maintenant que les peintres nouveaux sont des *peintres*. (J'avoue que la phrase citée ci-dessus m'est surtout venue à l'esprit en présence de certains tableaux de André Lhote.)

Je signalerai quand même la petite expérience (inutile d'ailleurs à mon sens, mais combien concluante) faite par Gino Severini. Qu'on regarde comment se tient à côté des tableaux qui l'avoisinent cette « maternité » faite selon les principes de la réalité de vision avec toute la science et toute la conscience dont Severini est capable. Un membre de l'Institut, lui-même, en serait inquiet.

Du même peintre nous avons entendu une conférence très serrée sur la peinture d'avant-garde. Conférence qui nous a permis une fois de plus de constater l'ardent désir de mise au point qui dirige toutes les recherches de cet artiste infatigable et toujours sous pression.

## SIC se trouve dans les maisons suivantes :

ARS ET VITA, bd Raspail, 120.	LIBRAIRIE LUTETIA, bd Raspail, 66.
ART CONTEMPORAIN, bd Saint-Germain, 188.	GALERIE MARSEILLE, rue de Seine, 16.
BOUTIQUE VERTE, rue N.-D.-de-Lorette, 34.	MARTINE, fg Saint-Honoré, 83.
CHARBO, bd du Montparnasse, 96.	LIBRAIRIE MONNIER, rue de l'Odéon, 7.
CHÉRON, rue La Boétie, 56.	GALERIE MARGUY, rue de Maubeuge, 11.
LIBRAIRIE CRÈS, bd Saint-Germain, 115.	— — — — — bd Raspail, 282.
— DELESALLE, rue Monsieur-le-Prince.	LIBRAIRIE NICOT, bd Raspail, 224.
— FERREYROL, rue Vavin, 1 et 3.	LE PARTHÉNON, rue des Ecoles, 54.
DELAPORTE, 24, rue de Clichy.	PASQUINI, avenue de Wagram, 43.
GALERIE GRANDHOMME, r. des S.-Pères, 40.	GALERIE WEILL, rue Victor-Massé, 25.
LA MAISON D'ART, bd Haussmann, 49.	

De plus notre Revue étant aux MESSAGERIES HACHETTE, on peut se la procurer dans toutes les Bibliothèques des Gares et du Métro.

## ABONNEMENTS

A la 2 <sup>e</sup> série (1917)		A la 1 <sup>re</sup> série (1916)		Aux deux séries (1916 et 1917)	
Paris.....	3 fr. 50	Paris et Province....	10 fr	Paris.....	12 fr.
Province.....	4 fr.	Etranger.....	12 fr.	Province.....	12 fr. 50
Etranger.....	5 fr.			Etranger.....	15 fr.

Édition de Luxe (série 1917), tirage sur vieux Japon à la forme à 6 exemplaires, numérotés. 75 fr.  
 » (série 1916), les 2 dernières collections, l'une..... 75 fr.

Vente au numéro de la 1<sup>re</sup> série 1916 :

N° 1 : 2 fr. 75. — N° 2 : 1 franc. — N° 3 : 2 francs. — N° 4 : 0 fr. 40. — Nos 5, 6 et 11 : 0 fr. 50  
 — N° 7 : 2 fr. 25. — Nos 8, 9, 10 (réunis) : 2 fr. 75. — N° 12 : 0 fr. 20.

Service aux mobilisés qui en exprimeront le désir. Joindre 0 fr. 75, pour frais d'envoi.