Voici le temps Madame où parlent les gens d'armes J'en suis et c'est pourquoi suscitant les alarmes J'ai parlé Vous étiez sur votre beau cheval Vous représentiez l'ordre et par mont et par val Nous faisions que revînt dans la race française Le goût d'être nombreuse afin de vivre à l'aise Ainsi que les enfants du mari de Thérèse

à EDMOND VALLÉE

Merci mon cher Presto
Qui mourûtes bientôt
Vous leur aviez déjà glacé le sang les moelles
Lorsque vous racontiez l'histoire des étoiles.

à HOWARD

Vous étiez tout le peuple et gardiez le silence
Peuple de Zanzibar ou plutôt de la France
Il faut laisser le goût et garder la raison
Il faut voyager loin en aimant sa maison
Il faut chérir l'audace et chercher l'aventure
Il faut toujours penser à la France future
N'espérez nul repos risquez tout votre avoir
Apprenez du nouveau car il faut tout savoir
Lorsque crie un prophète il faut que l'alliez voir
Et faites des enfants c'est le but de mon conte
L'enfant est la richesse et la seule qui compte.

GUILLAUME APOLLINAIRE.

UN FAUX

Le poème signé Jean Cocteau publié à cette place dans le n° 17 de « SIC » est un faux.

Si ce faux pouvait en quelque manière atteindre le poète je serais profondément marri d'avoir aidé le faussaire, mais fort heureusement des manœuvres de ce goût-là n'ont jamais fait de mal à personne, excepté à ceux qui les font et nous sommes tous d'avis qu'il ne faut voir en tout cela — faux et lettres anonymes — qu'un hommage de valet.

PIERRE ALBERT-BIROT.