LUMIÈRES DE MERCURE

(des « PHARES »)

à Germaine et Pierre Albert-Birot.

Voyez les claires façades sur silencieux jardins, au crépuscule matinal :
oh le délice léger et sensuel sous le soleil qui arrose de rubans de cristal toute la floraison parfumée d'atmosphères —
mais je rêve le coucher de la Lumière : je sentirai la douceur ivre des corps sanglants des nuages qui noient vers le soir sur les villas de silence
lignes de couleurs au travers des ciels opaques qui enharmonisent avec la chanson électrique des phares pointillant les tableaux de la plastique humaine éternelle

flambeaux verts et jaunes de sons sur les ponts de l'horizon pour donner un Astre à la nuit
frémissements de délire mortel dans les veines et fièvre des muscles : le passé voudrait-il vaincre les complexions dynamiques de l'art ?

Nous courons au travers de prairies sans frontières sans drapeau :
loin. aux calmes marécages peut-être, les éclats lumineux de trichromies qui flamboient les toiles de la conception nuptiale de l'univers et de l'âme
orfèvreries qui brillent parmi les teintes abyssales où se minéralisent les architectures d'hier
la Ville
le Soir
les rues qui musiquent l'aujourd'hui
je vais m'évanouir sur soies d'améthiste
et d'argent les rythmes des tziganes
je vais aux lèvres d'une créature étrange
je suis dans ses yeux d'azur la vie
rien deux baisers le pathos charnel.

GINO CANTARELLI

Il reste quelques exemplaires du programme des Mamelles de Tirésias au prix de 20 fr., 5 fr. et 2 fr. (le programme contient : *Perigal-Nohor* de Max Jacob — *Zèbre* de J. Cocteau — *Mao-Tcha*, de P. Reverdy — *Poème en rond* de Pierre Albert-Birot — *un dessin* de Matisse — *un dessin* de Picasso.
La revue et les éditions SIC sont en vente à la Revue, 37, rue de la Tombe-Issoire, TOUS LES MATINS DE 11 H. A MIDI.

*