La fatigue vient au bout de quelque temps et chaque voyageur a toujours un bagage

Le reste de ses sentiments se perdit dans sa barbe

A table

des figures dansent au fond de la glace autour de la mienne qui ne bouge pas

La voiture qui passe a fatigué son ombre

Les hommes qui s'en vont ont tous le même dos Et aucun d'eux ne se retourne La mémoire marche derrière nous

> Une grimace vint s'épanouir sur son visage triangulaire

Quand le voleur de talan s'assit le silence gêna les objets dans la chambre

Après avoir bien couru on s'aperçoit que les autres sont loin

Le wagon qui emporte l'espoir et le souvenir est une chambre tiède qui marche Isolée dans l'air

Des morceaux d'univers s'écartent

Des blocs s'écrasent

Et sur la route On aperçoit d'autres existences qui étonnent

> Il faut bien écouter pour entendre Quelqu'un qui pleure

Il pense aux matelots qui chantent en partant pour l'autre bout du monde

Et on reste là
Quand on sent le besoin d'avoir des ailes
Dans une petite maison perdue entre les
arbres la traversée s'achève
Il n'a jamais vécu

Pour dire net tout ce que je pense, j'ajouterai encore ceci: l'édifice me semble manquer un peu de volumes et de saillies, son ensemble me paraît se colorer un peu trop en blond et quant à moi, il m'a laissé dans l'esprit une impression, à mon gré, trop monotone et mélancolique. Mais il n'empêche que le Voleur de Talan est un livre qui tiendra belle place dans la noble période littéraire qui commence.

Aquarium. — Philippe Soupault. — Je suis heureux de pouvoir dire que le jour où j'ai reçu parmi tant d'autres, les premiers poèmes de Soupault j'ai pressenti le petit livre qu'il nous donne aujourd'hui et les gros qu'il nous donnera plus tard.

Très rapidement il s'est assimilé le véritable esprit moderne et comme il est poète nous pouvons compter sur lui.

Voici le début de son livre, par ces quelques vers il a parfaitement réussi à exprimer la qualité de sa sensibilité;

AVANT-DIRE

Penche toi et perce la lisse surface

Oranges bleus gris vermillons glissent et nagent