## QUELQUES INDICATIONS.

Les musiciens assis au centre de la scène.

L'orchestre sera formé d'un ensemble d'objets en bois, différant de FORME de VOLUME et de QUALITÉ;

On obtiendra ainsi réellement la composition d'un quatuor.

Il est bien entendu que je laisse aux exécutants toute liberté de recherches personnelles, les combinaisons pouvant varier à l'infini;

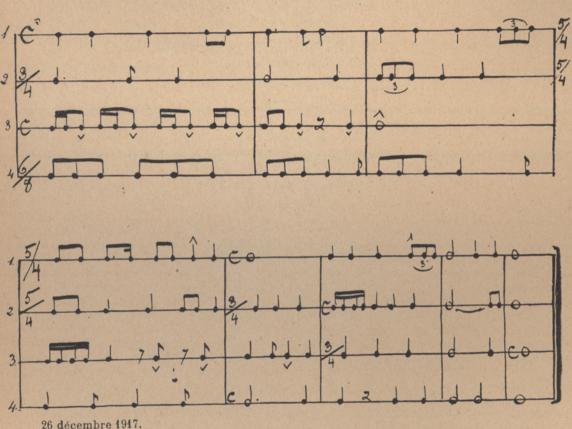
Pour la danse ci-dessous, l'orchestre à titre d'exemple, pourrait être ainsi composé :

- 1. Deux règles plates.
- 2. Une baguette sur une boîte vide.
- 3. Une règle sur une planche épaisse.
- 4. Une canne sur le plancher.

Chaque danseur (seul ou par couple) suivra sa partie, telle une voix dans un quatuor vocal.

## Orchestre de Bois

III



GERMAINE ALBERT-BIROT.