

Il vous faudra bien admettre
 Qu'un autre administre
 Aux Lettres
 Les derniers sacrements
 Je ne veux pas être ministre
 Gaston
 Et Louise Marion
 A coupé ses cheveux
 Sur la longueur
 Ce qui fait qu'ils sont plus courts
 Louis de Gonzague Frick
 Elevé a la septième puissance
 Assis sur une chaise devant une table
 Blocusienne
 A lu quatre vingt livres nouveaux
 Soupault
 Dans un autre Ministère
 A tiré je ne sais plus combien
 De coups de révolver
 Il a même essayé dit-on
 De faire sauter la maison
 Enfin il a sauté par la fenêtre
 Pour aller faire un grand voyage
 Dès qu'il eut ordonné les Ardoises du Toit
 Reverdy pour la deuxième fois
 Nous a laissé regarder
 Par sa Lucarne Ovale
 D'où l'on a une vue merveilleuse
 On annonce aussi des naissances
 C'était prévu
 De Revues
 Car que faire en ce monde

A moins que l'on ne fonde
 Une Revue
 Profonde
 Qui confonde
 Qui confondent
 Espoirs se fondent
 Et se fondent
 Ça fait toujours dans le Cosmos
 Quelques Directeurs de plus
 C'est pourquoi Pierre Albert-Birot
 A grand désir de prendre l'air
 Quoiqu'il ne soit pas aviateur
 Et de suspendre pour un temps
 Ses visites chez l'imprimeur
 Il va donc pour trois mois
 Emmener Sic au diable
 Qui reviendra de là
 Plus sage que jamais
 Et ses amis n'y perdront pas
 Car à partir d'Octobre
 Ils le verront deux fois
 Par mois
 Car il ne faut pas oublier
 Que nous sommes en été
 Depuis le 21 Juin

Ça vaut toujours mieux que rien

P. A. B.

Garni pour Garçon

A l'Hôtel de l'Univers et de l'Aveyron
 le Métropolitain passe par la fenêtre.
 La Fille-aux-yeux-de-sol m'y rejoindra
 [peut-être.
 Mon cœur, que lui dirons-nous quand
 [nous la verrons?
 Compte les fleurs, ma chère,
 compte les fleurs du mur...
 Mon cœur est en jachères.
 Attention :
 l'escalier est peu sûr.
 que n'es-tu la vachère
 qui mène les amants en Mésopotamie!

Fugue

Une joie éclate en trois
 temps mesurés de la lyre,
 une joie éclate au bois
 que je ne saurais pas dire...
 Tournez, têtes, tournez rires,
 pour l'amour de qui?
 pour l'amour de quoi?

 pour l'amour de moi.

Louis Aragon.