

# Matoum & Tévibar

OU

Histoire édifiante et récréative du vrai et du faux  
Poète.

Drame pour Marionnettes. (1)

## PERSONNAGES

MATOUM, le vrai poète (tête lumineuse ab l'habitum).  
TÉVIBAR, le faux poète.

LE ROI.

LA REINE.

UNE DAME DE LA COUR.

LE RÉGISSEUR.

LE DOCTEUR.

LE DIRECTEUR.

LA FOULE (elle est représentée par une rangée de personnages en carton découpé avec têtes et bras mobiles actionnés par des ficelles).

## LA SCÈNE SE PASSE SUR MARS

DÉCOR. — De chaque côté du théâtre un ou deux plans en papier suspendus de manière à pouvoir pivoter. L'une des faces est grise, l'autre multicolore. Le fond en papier également, est rayé jaune et rouge. Des lampes électriques étant placées derrière, on peut à volonté illuminer tout ou partie du décor. L'ouverture de la scène est fermée non par un rideau, mais par deux portes s'ouvrant en dehors.

(1) Ce drame sera représenté cet hiver au Guignol de Gaston Cony, fondateur de "Nos Marionnettes", qui s'est voué à leur culte, pensant moi-même que ce petit théâtre peut nous conduire au grand, nous ne pouvions pas faire moins que de nous entendre. Pourtant en raison de la réputation qui m'est faite il a fallu un assez joli courage à Gaston Cony pour s'engager à monter une œuvre de moi avant même de l'avoir lue (il ne la connaîtra que par la présente publication), qu'il me soit permis de le féliciter ici pour ce geste vraiment jeune

Au lieu de chercher dans la lumière la valeur éclatante qui jaillira plus tard et sans vous; vous ne voulez voir que les larves qui grouillent dans la pénombre en essayant de faire un misérable bruit. C'est, peut-être, que vous n'êtes pas plus haut que la zone de pénombre et que la lumière vous est encore inconnue.

Il fait jour plus haut et vous êtes trop bas  
Pourquoi vous inviter à franchir encore quelques étages ?

Les poètes sont sur les terrasses. Et ces gens ne sont pas nombreux ne remplacez pas vos regards louches et timides par des pierres aveugles et brutales. Vous ne savez même pas les lancer.

Contentez-vous de regarder vos pieds immobiles qui n'avanceront pas

Cela ne vous empêchera pas de mourir —

Et ce jour-là seulement nous serons quittes,

Ce jour là

Comme tout le monde sera quitte !!..

PIERRE REVERDY

" L'Instant " revue franco-catalane fondée et dirigée par le poète Perez Jorba compte déjà plusieurs numéros et il ne m'a pas été encore donné de saluer ici sympathiquement cette publication intelligente. Malgré le manque de place je ne veux pas y faillir aujourd'hui c'est une œuvre qui s'annonce sérieuse consciencieuse et compréhensive et c'est bien là l'œuvre que pour ma part j'attendais du noble homme qu'est Perez Jorba.