

ARC

les virages de quelques lignes
autour d'un point
aux bouts des doigts
le vent avec l'odeur de pétrole et de bromures
chaque objet dessine une lettre et j'écris des lettres
précipice
poste d'observation la fatigue coupée en lettres
de précision dans l'attente la station sur la carte
j'ai collé le timbre dentelé de sang de profondeur aurore
contours couleurs détonations cris vissent
la voile est rouge le mât bigarré oiseaux volant en bas
taches de pétrole
volant vers la voile le mat bigarré dessine un alphabet
dans ce changement de température
bisexué
fer grisâtre d'une musique
appelant d'autres saisons
sur un pôle d'une lumière antécédante
je récite quelle pensée court à travers le cirque
ton cerveau et la résistance
si flexible et pardessus tout transformable
rosejaune clair en ce moment
où l'on commande l'obscurité suivie d'une fleur de science
le silence huileux gramophone sous-marin vers la fin
de la corde

STOP

PFFF

concentre ces instants
le flacon remplacera des âmes gramophone mis en contact
par la fumée du phosphore
serait la danse à jamais finie finie ?
prestidigitateur les plantes
avancent encerclant ensevelissant
la panse mouvement dernier
liqueur danse
devant le paon impassible le crâne du MORT
perçant l'A et une chevelure blanche
fixée sur la croix descend jusqu'au ventre large
la vapeur s'aplatit sur la surface vers des marges
s'élargissant cercle incommensurable
attends attends le ciel nouveau
jusqu'au passage
étendard définitif

TRISTAN TZARA

Vient de paraître :

Un album de luxe de 20 eaux fortes de guerre du sculpteur Osip ZADKINE. — Cet album tiré à 50 exemplaires est en vente chez l'auteur, au prix de 100 fr.