

MATOUÏ

Cher Monsieur ne vous mettez pas en peine

TÉVIBAR

Monsieur vous m'insultez

Tous

Oui oui guérissez la reine

MATOUÏ

(sa tête s'allume, plans côtés couleurs)

*Si nous marchions sur les mains*

*Le mal serait le bien*

*Les femmes seraient des hommes*

*Et l'eau serait du vin*

*La Terre serait le Ciel*

*A moins*

*Que les mains*

*Ne deviennent des pieds*

(la reine commence à remuer au 2<sup>es</sup> vers, puis se lève et se met à danser; ahurissement des assistants, quand Matouï a fini elle lui saute au cou.)

LE ROI

(se prosternant)

Venite adoremus

TÉVIBAR

(les plans tournent du côté gris)

Eh bien je dis moi

Que cela ne prouve rien

Et je soutiendrai mordicus

Que ce qu'il vient de dire là

N'est pas plus un poème  
Qu'un quartier de potiron  
N'est un chapeau melon

LE ROI

Pourtant la reine vit

TÉVIBAR

C'est de la blague  
(protestations)

Et je ne veux point croire

A ce pouvoir extraordinaire

Ouvrez votre dictionnaire

Et cherchez qu'est-ce qu'un vers français

Assemblage de mots rythmés

D'après leur nombre

Vous voyez bien que ses vers

Ne sont pas des vers

Et qu'est-ce qu'un poème

Ouvrage en vers d'une certaine étendue

Ah Ah vous avez entendu

(Asuivre).