

Matoum & Tévibar

ou

Histoire édifiante et récréative du vrai et du faux
Poète.

Drame pour Marionnettes

(Suite)

A quoi reconnaît-on la valeur d'un poème
Cela va de soi-même
A l'idée poétique
Donc cet individu ne fait point de poèmes
Et n'est pas un poète
Ah monsieur vous voici démasqué
Les temps sont révolus
Et des fumistes il n'en faut plus
Vous avez beau faire et beau dire
On ne va plus se laisser prendre
A vos manœuvres malhonnêtes
Qui si je n'étais venu à temps
Risquaient de contaminer notre temps
Et de lui faire oublier le secret
Des beaux poèmes émouvants
Vous pouvez me regarder de travers

Vous ne saurez jamais
Ce que c'est qu'un beau vers
Oui mais ce soir j'ai sauvé la France
Et je puis en attendant ma récompense
M'aller coucher
Le cœur plein d'espérance
Car mes arguments
Sont irrésistibles
Et je comprends fort bien
Que vous ne trouviez rien
A répondre
Dieu soit loué je puis me faire fort
De vous avoir touché
A mort

(Le roi tombe)

LA REINE

Le roi s'est trouvé mal
Le docteur le docteur

LE DOCTEUR

(après examen)

Que votre majesté ne s'en fasse pas
Ce n'est rien
Le roi est simplement atteint
De la maladie du sommeil
Il va dormir ainsi peut-être un mois ou deux
Puis il ouvrira les yeux

LA REINE elle pleure

Un mois ou deux

MATOUM

Né pleurez pas Madame
Je vais