

E T C . . .

THEATRE. Des amis enthousiasmés nous demandent où et quand va s'ouvrir notre théâtre. Merci du bon accueil fait à notre idée, mais Sic ne veut pas construire sur l'argile. Il attend d'abord des auteurs vraiment CRÉATEURS, quand il les aura trouvés, il s'efforcera de former des acteurs nouveaux pour ces œuvres nouvelles, et c'est alors seulement qu'il appellera l'architecte. Que Messieurs les auteurs commencent.

PEINTURE. Nous nous étions promis une étude de l'exposition de dessins qui eut lieu le mois dernier en l'hôtel de madame Bongard. Madame Grippe et sa suite n'a pas été de notre avis et s'est plu à nous mettre des bâtons dans les jambes. Qu'importe! nous pouvons toujours dire une chose : C'est que les peintres d'avant-garde — c'est-à-dire les peintres tout court — continuent laborieusement leur mission et qu'il est de beaux esprits pour les accueillir. Tout va bien, tout va bien!

MEUBLES et DECORATION. Où diable a-t-on pu prendre que le pastellisé, le blond, le pâle, enfin toute la gamme des fadaises est la caractéristique « bien Française ». Cela me rappelle ceci : Mounet-Sully faisait travailler une petite oie blonde, qui avait eu beaucoup de prix de récitation; exaspéré, soudain il s'écrie : « Vous n'avez donc rien entre les jambes, Mademoiselle? ». Il y a encore bien des Français auxquels il faudrait poser cette question, et rappeler que même dans le Louis XV et le Louis XVI, il est des jaunes qui gueulent à faire sauver Martine.

MODES. Qu'on ait songé à la jupe courte, bien. Ça a du charme et de l'allure.

Légère et court vêtue elle allait à grands pas,

Ayant mis ce jour-là, pour être plus agile,

Cotillon simple et souliers plats.

Mais les paniers, ah non! Mais les corsages étriqués, boutonnés et aussi hermétiquement fermés que l'esprit d'un homme important, ah! non, non, non! Assez de « dixhuitièmisme », assez de « dixhuitcentrisme ». Assez de « bienpensantisme ». Et quand la France se montre si jeune, si forte, si belle, ne se trouvera-t-il donc pas un couturier capable de lui donner la robe qui lui convient?

SIC

publie des poèmes, de la musique, des dessins, des reproductions de tableaux, des croquis d'architecture, de meubles, etc. . . .

LE NUMERO : 20 CENTIMES

ABONNEMENTS

La série de 12 Nos 2.25
Étranger 3.50

Tirage de luxe limité à 10 exempl.
sur Japon 50 Fs.

Un numero specimen sera envoyé à toutes les adresses qu'on nous communiquera.
(Service régulier à tous les mobilisés qui en exprimeront le désir)

Imprimerie RIRACHOVSKY, 50, Bd St-Jacques, Paris.

Le gérant Pierre ALBERT-BIROT