

Le dernier poème composé par Ary Justman.

## Jeu d'Enfant

L'enfant laissé à soi  
Bâtit son ciel avec ses mains menues  
Ecrit dessus ses rêves fantastiques

Sa logique s'enchaîne par des merveilles violettes  
Sa voix pressent des visions  
Sa main les touche.....

Lorsque son ciel s'obscurcit s'écroule  
Un monstre grotesque, un hippopotame le dévore  
Une contrariété mélancolique

des larmes

La voix nuancée d'un bleu  
de nouveau l'enfant avec ses mains menues bâtit son  
ciel rose.....

Ary JUSTMAN

---

## Allusions

Juan Gris peint comme tous les peintres c'est à dire sur de la toile ou du carton ou du bois. Ai-je dit qu'il ne différait pas des autres? Il y a toujours un certain secret professionnel, beaucoup de gens voudraient le connaître. Moi, je ne pense pas que l'émotion ressentie devant un tableau soit due à la qualité des pinceaux ou des couleurs.

Seul le résultat importe. Une route y mène qui s'appelle l'Esthétique. Il en est de plus ou moins bonnes. Ici, l'air est toujours plus pur. L'horizon est une ligne conventionnelle; il n'y a pas de bornes kilométriques. Par conséquent rien à craindre, les voleurs ne sauront pas où se cache.

Quelqu'un prononce un mot. On repète: PRISON. Un seul avait entendu le PINSON qui pourtant chante nuit et jour.

De même chacun dit avoir son opinion sur la peinture. Mais tout le monde n'a pas raison. Juan Gris a vu la beauté de tous les jours de la semaine, y compris le dimanche. la plus petite de ses natures mortes n'est pas une « étude ». Il y a une pipe qu'on fume le soir. La dernière heure. Plus, nne guitare, non c'est un violon.

Comme tout classique, Gris a le souci des proportions. Je parle des véritables proportions qui sont dans l'esprit et non pas ce que le vulgaire nomme ainsi les cocktails sont supprimés. Quand je demande à boire il y a toujours le ciel, ou le siphon qui est de la même couleur.

Raymond RADIGUET