

Histoire du Désir, de l'Impatience et de l'Erreur

Pour ne pas être comme tout le monde, il était prince —

Il disait :

« — Je suis le prince d'Aaroustahsie, et cependant très malheureux,,
Il désirait une roulette et une pieuvre, comme celles du prince de Monte-Carlo; — des sœurs et des frères, à l'instar du Prince de Monténégro et l'air bête du prince de Galles.

En vérité, il n'avait qu'une toupie hollandaise et une tortue, une famille morganatique et l'air d'Hamlet

Il murmurait alors en son âme insatisfaite :

— « Pourquoi suis-je prince d'Aaroustahsie, plus vassal qu'un vizir protégé ? »

♦♦

Il complota avec la septième Camériste de la Cour, pour importer une pieuvre d'étranger, et sut conquérir la femme du vice-président de la Staboula(1) pour obtenir la légitimation de sa famille. — Un soir de violent débat intérieur, il renonça à prendre l'air bête, et au sujet de sa résignation, écrivit un livre moral qu'il fit imprimer à Scheweningen.

Malgré ses entreprises et ses ruses, il désespérait comme un prince et murmurait :

— « Je suis le prince d'Aaroustahsie, et cependant très malheureux »

♦♦

— « Il faut que je devienne Roi, s'écria-t-il! C'est moins bien que Prince; tant pis! — »

C'est ainsi qu'il sacrifia son snobisme à ses impatiences.

Aussitôt il arracha la langue de son père (2), devint monarque et combla ses désirs.

Mais il disait :

— « Il y a le prince de Monte-Carlo. Il y a le prince de Monténégro. Il y a le prince de Galles. Et moi, je ne suis même plus prince. Ah! que je me sens malheureux! »

Alors il passa le reste de sa vie à soigner son vieux père bégue. »

(1) Parlement du Pays

(2) Les Rois auxquels manque la langue sont forcés d'abdiquer

Léon Pierre-Quint

Extrait d'un recueil qui doit paraître à La Sirène avec illustrations de M. Van Dongen

Le beau sculpteur *Chana Orloff* prépare une série de gravures sur bois — portraits d'écrivains — de peintres, de sculpteurs, de musiciens — qui seront prochainement présentées en un album préfacé par Gaston Picard et Jean Pellerin. Heureux les pourtraic-turés et joie à ceux qui verront.