

pense plus, comme de toute chose devenue usage - continuité - adaptation : On oublie que cette pierre, tellement nécessaire pour toutes nos réalités, continue à être, dans sa substance, élément pathétique portant infailliblement celui qui l'approche côté mouvement accéléré, aux choses exclusivement funestes plus ou moins voisines de la mort.

Sans pouvoir être lancé dans un mouvement offensif, le pavé s'étend immense, toujours prêt à donner de la douleur, en recevant les chutes de corps vivants toujours moins denses que lui. Aplati, figé dans l'insignifiance de son attitude, c'est encore une montagne dépouillée de sa gloire.

On se foule le pied en tombant sur l'herbe, on le casse sur une dalle.

Pour devenir maniables, d'autres produits qui servent à créer la ville doivent être arrachés à la vie, au lieu de leur naissance, devenant matière - brute, privée de capacité de croissance et de grossissement. La ville, c'est non seulement l'impossibilité du contact direct avec l'écorce - terre - fécondité animale et végétale, mais encore l'action incessante de tous ces éléments morts qui croupissent éternels en dégageant des substances ignorées. faites de leur contact jamais exigé par leur nature. La résistance du fer entre les fibres du bois, l'écrasement des corps unissant les blocs de pierres ; minéraux, végétaux, des millions de formules organiques s'éparpillent désagrégées, leurs dissonances créant d'inédites fantaisies de la matière, qui, mise en état de révolte continue ne cherche qu'à les désunir.