

zu stoßen, erfüllt mich so ausschließlich, daß ich der bereits als hellgrünes Rund erscheinenden Erde ein wenig zulächle wie einer Vergangenheit. —

Es entsteht zwischen uns ohne Laut und Sprache ein Streit, eine Regung des Willens gegeneinander, ein suggestiver Kampf der Gehirne um die Frage: sollen wir zur Erde zurückkehren, oder weiter nach oben zur Sonne fliegen?

Ich will weg von der Erde, ins Blaue, eigentlich nicht zur Sonne. Die meisten wollen zur Sonne. Noch sind wir untereinander nicht einig in dieser Frage,

da platzen dicht vor uns englische Schrapnells, und im selben Augenblick — ich höre bloß einen kleinen, dumpfen Knall — sehe ich mein ganzes Geschwader wie Kometen mit steilem Schweif aus schwarzem Rauch und dunkelroten Flammenfetzen (vergleichbar brennendem Pech, das von einer Fackel tropft) zur Erde niedersausen.

Ich, ganz allein, stehe, verwandelt zu einer saffran-gelben Schlüsselblume, mit geradem, flaumbaartem Stiel die Blütendolde über sammetgrüne Blätter hebend, mitten im dunklen Blau des vollen Tages, durchströmt vom Gefühl der Erlösung und endlos wolkenlosen Tages.