

Mars 1920



DIRECTEUR :

PAUL DERMÉE

Abonnements :

10 numéros : 5 fr.

Le Numéro :

1 fr.

Dépositaire *Au Sans Pareil* 37, Avenue Kléber, Paris

## Qu'est-ce que Dada !

Tout est dada.

Chacun a ses dadas.

Vous vénerez vos dadas dont vous avez fait des dieux.

Les dadaïstes connaissent leurs dadas et s'en moquent. C'est la grande supériorité qu'ils ont sur vous.

Dada n'est pas une école littéraire ni une doctrine esthétique.

..

Dada est une attitude foncièrement areligieuse, analogue à celle du savant l'œil collé au microscope,

Dada est irrité de ceux qui écrivent " l'Art " " la Beauté ", " la Vérité " avec des majuscules et qui en font des entités supérieures à l'homme. Dada bafoue atrocement les majusculaires.

Dada ruinant l'autorité des contraintes tend à libérer le jeu naturel de nos activités. Dada mène donc à l'amoralisme et au lyrisme le plus spontané, par conséquent le moins logique. Ce lyrisme s'exprime de mille façons dans la vie.

Dada nous décape de l'épaisse couche de crasse qui s'est déposée sur nous depuis quelques siècles.

Dada détruit et se borne à cela.

Que Dada nous aide à faire la table rase, puis chacun de nous reconstruire une maison moderne avec chauffage central et tout à l'égout, dadas de 1920.

PAUL DERMÉE

DADAÏSTE CARTÉSIEN